

# المجلة؟!!

مجلة تصدر عن اللجنة الثقافية

## المحتويات

2.....	1- الافتتاحية	
3.....	2- أسلوب	
6.....	3- يقولك	
7.....	4- أبيات شعر	
8.....	5- Tech	
9.....	6- دقيقة لصحتك	
10.....	7- The Artist	
11.....	8- إتجنن	
12.....	9- إقتباسات	
13.....	10- شيزوفرينيا	
14.....	11- أية و تفسير	
15.....	12- الضمير	
16.....	13- تخيل	
17.....	14- حوادث بنات	
19.....	15- دودة كتب	
20.....	16- غريبة	
21.....	17- كوميكس	
22.....	18- لو كان بيننا	
23.....	19- مقالات	
27.....	20- من الجاني	
30.....	21- نوستالجيا	
31.....	22- Top 3	
32.....	23- Entertainment	

## الافتتاحية

الحمد لله خرجت للنور ،مجلة ملهاش كتالوج ،، عاملة زي شخصيتنا ، كوكيتيل ،، ضحك هتلاقى ، مذاكرة موجود ، أبداع متوافر و بكميات ، دين موجود ، كله كله ،، بس هتتحس أنها شبهنا ،، موعدكش أنها هتكون أحسن مجلة هتقراها ،، و موعدكش أنها هتعبجك 100٪ بس هتغير مودك ،، وعشان المسائل تبقى واضحة دي التجربة الأولى لينا كلنا ، و طريق الاحتراف يبدأ بخطوة ،، وأحنا الحمد لله أخذناها ،، عقبالكم :[ قبل ما تبدأ في قراية مواضيع المجلة .. عايز أشك ركل واحد فضى نفسه لو دقيقة عشان المجلة تخرج للنور جزاكم الله كل خير ،،

نبدأ كدة بواحد واحد ،، بشكر رائد اللي كان معنا في أول أجمعنا وقالنا نعمل أيه وأفدنا ،، بشكر محمود قابيل معايا من بدرررررري عشان المجلة تخرج للنور ،، بشكر محمد أشرف رفيق الهم في المجلة كان عنده شحنة حماس للمجلة والحمد لله حماسه جنى ثماره

و بشكر أحمد مندور ،، دكتور مندور كما أحب أن أقول ،مشارك معنا بأبداع ،، ولولا ضيق الوقت كان هيكتبلنا 5 او 6 مواضيع كدة ولا حاجة :[ ، بشكر فنان تجارة محمد طلعت ،، أبداعه موجود بنوعين كتابة و رسم ،، بشكر بسنت الروائية الصاعدة ، و هتسمعوا الاسم ده ثاني عما قريب ، بشكر دنيا اللي كتبت موضوعها مرتين عشان يكون أحسن و بشكرها كمان على ألتزمها في تسليم المواضيع ،، بشكر أسماء ،، أو دكتورة أسماء كما أحب أن أقول بردك ،، كتبت موضوعها مرتين و من أكثر المتحمسين لفكرة المجلة ،، بشكر إسلام اللي بسرعة كدة كتبلنا موضوع عن الصحة :[ ،، بشكر محمد وأمير آخر من لحقه بالركب ،، بشكر كل واحد كان حابب يشارك معنا أحنا قصرنا و معرفناش نوصله ،، و ان شاء الله العدد الجاي تكون معنا ،، و شكر خاص لمدام أمل ،، ديما في أيييييبيي فكرة بتدعمنا و بتدينا دفعة حماس ،، و يارب مكنش نسيت حد ،، و بشكر قارئ العزيز أنك قررت تلقي نظرة على مجهودنا ،، و يارب يعجبك ملاحظة ، هتلاقى صورنا متكررة كثير ،، و ده غصب عنا لأن الفريق مكنش كبير فعديها عديها ،، العدد الجاي بأذن الله عدد أكثر من الكتاب والقراء ،، و دائما متفائل و أن شاء الله خير ،



إزاي تغير طريقة مذاكرتك... وتخلي المذاكرة ممتعة وطريقة حياه تحذير: المقال ده للي عاوز يذاكر وينجح ويدفع ثمن النجاح من مجهوده لو بتدور على طريقة تذاكر بيها ليلة الإمتحان... المقال ده مش ليك لو إنت شاطر وتطلع الأول على الفصل أو على الدفعة... غالبا المقال ده برده مش ليك المقال ده للي عاوز يغير طريقة مذاكرته ويخلي المذاكرة ممتعة وطريقة حياه عاوز أحكيلكم الأول قصة حقيقية حصلت ليا أنا وواحد صاحبي من ١٨ سنة بالظبط... كنت في أولى ثانوي... وماكنتش بذاكر خالص... أبدا يعني... ماكنتش بذاكر وكان صاحبي ده... خايب بجد... يعني كان معاه مواد دور ثاني في أولى ثانوي وببذاكر علشان يمتحن ملحق في الصيف

إتعرفت عليه في درس رياضيات... هو دخل أدبي وأنا دخلت علمي أيامها ثانية ثانوي دي كانت ثانوية عامة... وإحنا الإثنين حصلنا حاجتين متشابهتين غيرت طريقة مذاكرتنا وطريقة تحصيلنا... وكل واحد حصل له الموضوع ده لواحد من غير الثاني مايعرف هو أخذ درس علم نفس عند مدرس منظم جدا وأنا أخذت درس كيمياء عند مدرس منظم جدا لما خلصنا ثانية ثانوي... أنا جبت ٩٥٪ رياضية وصاحبي جاب ٩٧٪ أدبي... كل الناس كانت بتقولنا... علمي

وإحنا الإثنين... عملتوا إيه بس فيه حاجة لازم نكون متفقين عليها مبدأيا... ألا وهي إن إنت تكون موافق إنك تدفع ثمن النجاح والتفوق... لأنه مش ببلاش... ومايقاش عدل لو بقى ببلاش لو إنت ما عندكش استعداد تدفع الثمن ماتعطلش نفسك في إنك تكمل ال المقال ده

المقال ده معمول بس للي هايدفع ثمن النجاح والتفوق نرجع مرة ثانية للسركبير اللي خلاني أنا وصاحبي ننجح بدرجات أعلى من كل أصحابنا... حتى الآوائل منهم...



السركبتاعنا... كان سلاحين:

١- سلاح الكتابة

٢- سلاح التكرار

أكيد سمعت بيت الشعر:

العلم يحلو كلما كررته، ولذلك عدت مكررا لحلاوته

دي حقيقة بجد... لو كررت مذاكرة موضوع واحد كذا مرة... المذاكرة نفسها هاتكون لذيذة جدا... من كتر ما المذاكرة هاتكون جميلة... مش هاتقدر تبطل مذاكرة أبدا...

بس الميزة.. إنك هاتكون إنت اللي عاوز تذاكر... لأنك بتستمع بالمذاكرة... زي الجيمز اللي الواحد يلعبها بالظبط... المذاكرة هاتبقى ممتعة زي اللعب بالظبط طيب... التطبيق بتاع البتاع ده نطبقه إزاي؟

لما يكون عندك أي درس أو محاضرة أخذتها جديد

النهاردة تروح تكتبها تنقلها من كتاب تنقلها من مذاكرة

تبيضها من كلام المدرس أو كشكول المحاضرات

المهم... تكتب... وترسم وتلون وإنت بتكتب وبعدين تقرأ الدرس ده

مرتين... مرة من الكتاب... ومرة من كتابتك ورسوماتكوا المرة اللي جاية، لما

تيجي تذاكر نفس المادة

لازم تقرأ الدرس اللي فات... وإنت بتقرأ... امسك ورقة وقلم وأكتب وإرسم

اللي في دماغك وتكرر الموضوع ده طول السنة

١- كتابة

٢- تكرار...، الميزة الجميلة من الطريقة دي... إن المذاكرة بعد كذا مرة

هاتكون فعلا مسلية ولو حد جه يسألك عن أي حاجة في المادة دي أي وقت...

هاتكون فاك من كتابتك ورسوماتك ممكن الموضوع ده يبان إنه هاخليك تاخد وقت أطول في

المذاكرة... مش مهم... إنت خلاص مش بتذاكر... إنت بتلعب وتستمع بوقتك... وكمان بتتعلم بجد

وصلت معايا لغاية هنا؟... أكيد إنت عاوز تنجح بجد... علشان كده... أنا هاغششك ٥ خطوات مهمين...

وبعدين ألخصلك الموضوع كله في 6 نقط خمس لايف هاكس علشان تخلي المذاكرة... ممتعة

١- خلي المذاكرة... لعبة مسلية

لما تيجي تلعب جيمز... إنت بتحاول كذا مرة وبتفشل كذا مرة لغاية لما بتعدي مرحلة

المذاكرة نفس الموضوع... إتعامل معاها على إنها لعبة مسلية... تحاول كذا مرة وتكرر محاولتك لغاية لما

المعلومة تثبت في دماغك طول ما إنت بتذاكر... إكتب وإرسم ولون اللي إنت بتكتبه

WORK  
HARD  
DREAM  
BIG.

Don't be the same,  
be better!

٢- إستخدم أدوات بسيطة جميلة تفتح نفسك على المذاكرة هات لنفسك ورق شكله حلو، أو حتى ملون وأقلام جميع الألوان مش لازم حاجات غالية... كل ما كانت الأدوات بسيطة... كل ما كانت النتيجة أجمل

٣- إتعود إنك تذاكر من أول يوم... وكل يوم هاترتاح وتستمتع بالسنة الدراسية بتاعتك  
لو ذاكرت من أول يوم

٤- إنت دايما محتاج جرعة حماس كل ما تهبط كل يوم أو يومين... دور على فيديو على تحسين طريقة مذاكرتك...

٥- إقفل الفايسبوك خالص ولع في الفايسبوك خالص، شيله من بيتكم...  
روح الصيدلية وإسألهم عن التطعيم ضد الفايسبوك... وإبقى هاتلي حقنة معاك بالله عليك مش قادر تقفل الفايسبوك... حلك عندي... كل ما تفتح الفايسبوك...  
تقوم بعدها تتوضى وتصلي ركعتين... أوعدك... هي مرة واحدة بس...  
والمرة اللي بعده الشيطان هايحلف عليك ما إنت فاتح الفايسبوك ده أبدا... بس لازم تطبق النقطة المهمة دي تعالى بقى ألخصك القصة دي كلها في 6 نقط

١- إكتب الدرس أو المحاضرة اللي هاتذاكرها... ولون وإرسم وإنك بتكتب  
٢- إقرأ الدرس مرتين... مرة من الكتاب أو المحاضرة... ومرة من الكتابة بتاعتك ورسوماتك

٣- خد وقتك في إن إنت تفهم اللي إنت بتكتبه... على أد ما تقدر... لو مافهمتش كويس المرة دي... هاتفهم المرة اللي جاية يا كبير... ال تك رار  
٤- المرة اللي جاية وإنك جاي تذاكر نفس المادة... لازم تقرأ اللي إنت

كتبته المرة اللي فاتت أو الدرس اللي فات... لازم والله  
٥- لو إنت في كلية وما عندكش مصدر زى كتاب محدد للمادة... حاول

تبيض المحاضرات أو تجمع وتلخص معلومات عن كل درس  
٦- الطريقة اللي إحنا بنقترحها دي... مش للي عاوز يذاكر ليلة الإمتحان

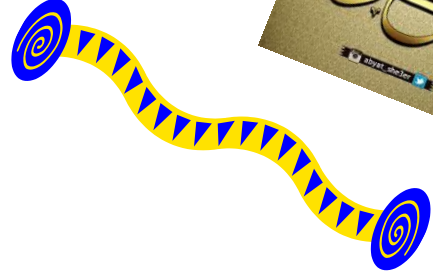
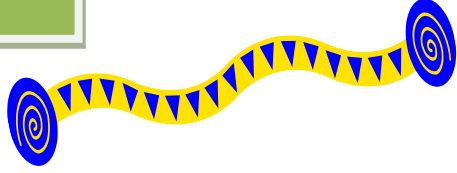




معلوماتنا الى مصدرها الرجل الى يقولك و نعرف الصح بتاعها



كتبه رائد مصطفى



لله قوم يبات النجم يسمعونهم  
تحت الدجى والناس للنوم خلد  
يقيمون لله العزيز نوافلا  
ترقى بهم فوق السحاب وتصد  
يبكون ذنبهم لرب غافر  
دمع من الجفن والقلب يوقد  
والله يغفر للملم بذنبه  
ما لم يكابر فيه او يعاند

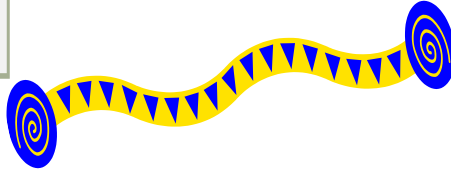
على الرمل من اثر النبوة اية  
واحاحات نخل وسنبلة وقرآن  
وضياء قنديل وشعلة فارس  
وفراشة وتراحت وحصان  
وبنية عسر تغني حظها  
تمشى كعازفة والحلم يقظان  
سيف واقلمة درع مزخرفة  
والظل ممتدد والحب إنسان  
على الرمل احجية تعلم انه  
يوم سنصبح فوق الناس اوزان  
سيجى طفل ما ليعلن صحونا  
من اخر الدنيا والله ديان





كاتبه محمود قابيل

Technology



تحويل أي جهاز اندرويد لريموت يمكنك من التحكم بجميع الاجهزة حتى ولو لم يدعم ذلك

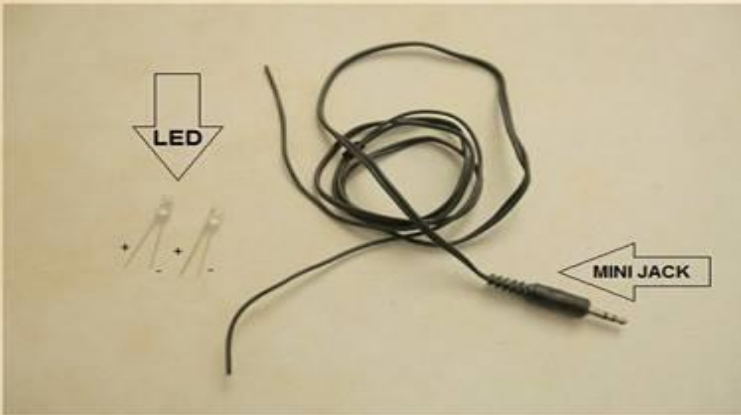


الأدوات المستخدمة

- ١ - ٢ عدد لمبة ليد لأرسال الاشعة تحت الحمراء
- ٢ - ١ عدد وصلة mini jack كما هو موضح
- ٣ - جهاز اندرويد
- ٤ - برنامج الريموت ...

يمكنك الحصول عليه من متجر جوجل  
... او من الرابط التالي

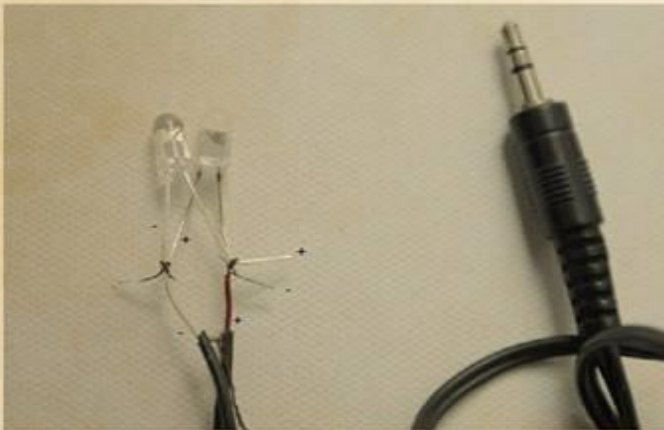
<https://play.google.com/store/apps/details?id=jw.ir.remote.control>



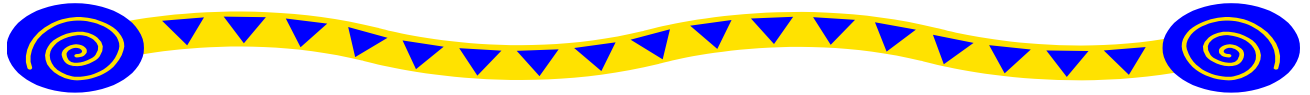
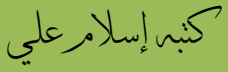
طريقة التوصيل

يتم توصيل طرفا اللمبات ببعضهما البعض بحيث يكون  
الموجب مع السالب والسالب مع الموجب .....  
ثم يتم توصيل الميني جاك بهم

- افتح برنامج الريموت ... وقم بتوصيل  
الميني جاك بجهاز الاندرويد ....  
وقم باختيار نوع الجهاز الذي تود التحكم فيه  
تم



Mahmoud  
Kabil



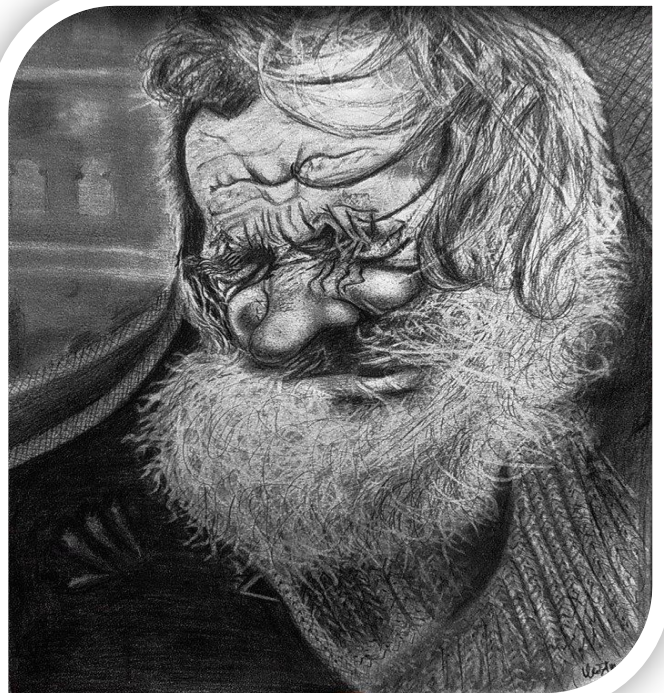
A word cloud in the shape of an apple. The words are arranged to form the outline of the apple, with a stem and leaf at the top. The most prominent words in the center are 'HEALTHY' and 'LIVING' in large, bold, green capital letters. Other words scattered throughout include 'nutrition', 'vitamins', 'fruit', 'apple', 'healthy', 'natural', 'food', 'snack', 'protein', 'organic', 'life', 'diet', 'nutrient', 'energy', 'weight', 'loss', 'benefit', 'source', 'rich', 'in', 'fiber', 'antioxidants', 'low', 'sugar', 'fat', 'calories', 'portion', 'size', 'variety', 'balance', 'moderation', 'consistency', 'regularity', 'habit', 'routine', 'lifestyle', 'well-being', 'mental', 'physical', 'emotional', 'social', 'spiritual', 'holistic', 'integrated', 'synergistic', 'comprehensive', 'multidimensional', 'holistic', 'integrated', 'synergistic', 'comprehensive', 'multidimensional'. The words are in various sizes, colors (mostly green and black), and orientations, creating a dense and textured appearance.

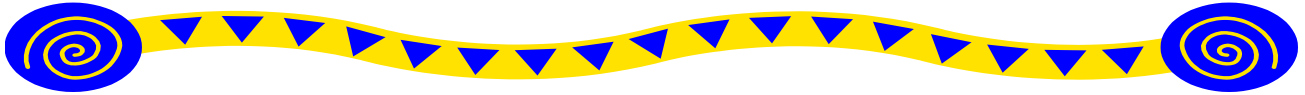




م. محمد طلعت

# The ARTIST





شوية أفكار مجنونة لنشر السعادة

أكتب في ورقة شكراً لحد بجد يستحقها " أول متطوع "

قول صباح الخير على حد متعرفهوش :

أضحك لما تقابل الناس

قول لثلاثة بتحبهم أنك بتحبهم و محدش يفهمني غلط الله يرضى عليكم

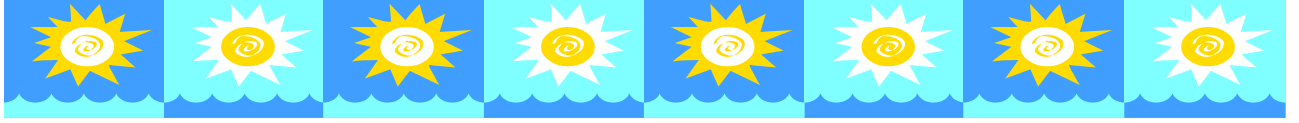
سلم على حد بأيديك الاثنين :

قرر أنك في اليوم ده هتسعد ثلاثة ،،

أرسل ماسج لحد بقالك كثير مكلمتهوش و عرفه أنه في بالك :

و ديه كانت أفكار بسيطة و سريعة كدة لنشر السعادة ،، خليها عادة و أتجنن :

## إِقْبَاسَات



في البداية بشكر صاحبة اقتراح القسم واللي كنت أتمنى تكون موجودة في التيم ، شكرا لك ،،

عندما يبدو أن كل شيء يعاندك و يعمل  
ضدك ..تذكر أن الطائرة تقلع عكس  
إتجاه الريح لا معهم هنري فورد

أكثر الأشياء التي تتسبب في تهاوي  
الأقوياء هي إضافة حمل الأمس إلى  
حمل الغد وحملهما معا  
-دیل کارنیجی

السبيل الوحيد للقيام بشئ عظيم  
هو أن تحب ما تعمل  
ستيف جوبز

فعل المستحيل أحد دروب  
المرح والت ديزني

سيكون يومك مشابهاً للتعبير المرتسم  
على وجهك سواء أكان ذلك ابتسامة أو  
عبوساً ستيفن كوفي

أعظم عدو للمعرفة ليس الجهل بل وهم  
المعرفة.  
ستيفن هوكينج

الحياة ليست عادلة، فلتعود نفسك  
على ذلك ييل جيتس

يجب علينا ألا نؤمن فقط بأن على الأمور  
أن تتغير بل نؤمن بأن علينا نحن أن  
نغيره انتوني روبنز



## الشيزوفرينيا حياة

بعد ذلك العنوان أتوقف الكثير من الوقت الذى أكتشف أنه طال الوقت فى التفكير بعد ذلك العنوان لقد مر من الوقت حوالى ثلاثة أيام أفكر فى ذلك العنوان .

الشيزوفرينيا : إنها نوع من أنواع انفصام الشخصية التي تنتج بعض الضغوط النفسية التي تغير الشخص من المرح الى كتله من الصمت ليسأل نفسه و يكثر سؤاله : من أنا ؟؟ !!

هل أنا هذا الذى يضحك فى وجه الجميع و لا أحد من الجميع يستطيع أن يكتشف تلك الضحكة المصطنعة أم أنا هذا الذى يبكى وحيداً بداخله فى أجواف الليل و حين أفكر لماذا هذا الحزن لا أجد إجابة فتظل كما أنت غارق فى حزنك الوهمي و عندما تستطيع النهوض تنهض بخيال وهمي يسمى " أحلام اليقظة " أحلام تتمنى أن تحقق جزء ضئيل منها و لكنك للأسف لا تسعى لذلك و تظل كما أنت فى أحلام يقظتك تعشق الجلوس وحيداً لترسم أمامك حياة تتمنى أن تكون بها و لو للحظات ثم تستيقظ من أحلامك و تختفى ابتسامة عالمك الوهمي لتنظر الى الارض فى حزن و تدخل فى عالمك الحقيقي الذى تتمنى أن تختفى منه للحظات فتلجأ الى النوم ، النوم الغير طبيعي الذى يتعدى التسع ساعات النوم الغير طبيعي الذى يسمى فى العلوم النفسية الهروب من الواقع ، فتكون نتيجتك أنك لا تستطيع القيام من النوم و لا تستطيع النوم

ملك من ملوك الهند طلب من وزيرة أن ينقش على خاتمة عبارة لو قرئها و هو حزين يفرح و لو قرئها و هو سعيد يحزن فكتب له " هذا الوقت سيمضى " دلائل على تقدم سنك النفسي هتلاقى نفسك وحيد فى أغلب الاحيان حتى و إن كان كل الناس حولك ، تتمنى أن تصبح مثقفاً على أعلى مستوى ، لا تهتم كثيراً بالمظهر و الموضة ، لا تجد صعوبة فى فهم كلام كبار السن ، تحب الحكمة و لا تتكلم كثيراً .

طالب جامعي يقول كان لدينا دكتور فى الجامعة يلبس ساعه بناتى و كنا بنضحك عليه لحد ما عرفنا إنها ساعة ابنته المتوفية فهناك قلوب تتألم ولا تتكلم مفيش حد هيحس بيك غير الشخص اللى قدامك فى المرايا عشان كدا أضحك و انت هلاقيه بيضحك معاك و لما تشوف ضحكته هتبدأ من اللحظة دى تجرى ورا حلمك اللى بيخليك تضحك فى أحلامك و تفكر و تسأل نفسك : ليه انا مضحكش فى الواقع زى ما بضحك فى أحلامي ؟ و من هنا هتبدأ ، هتبدأ حياة جديدة حياة نرسم ضحكتنا للواقع و دا لاننا بدأنا فى تحقيق أحلامنا ، أحلامنا اللى بتضحكننا لما نكون فيها . رسالة لك :-

أعلم جيداً أنك تعرضت لقصة فى حياتك ، لموقف لا يمكنك أن تنساه ، لحديث لن يغيب عن ذهنك ، و لكن سأظل أقول لك : لا بد أن يأتى اليوم الجميل و تنسى به كل ما سلف ،

إبتسم ، و لا تضع وقتك بالتفكير

#الشيزوفرينيا\_حياة





كنبه دنيا حسن



وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا (1) وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا (2) وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا (3) فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا (4) فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا (5)  
يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6) تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ (7) قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (8) أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ (9)

النازعات : أقسم الله بالملائكة التي تنزع أرواح الكفار من أجسادهم .

غرقا : تنزع الارواح نزعا شديدا مؤلما كأنها تنزعها من أقاصي الأجساد

الناشطات : الملائكة التي تقبض أرواح المؤمنين برفق .

نشطا: أي تقبضها برفق و لين .

السابحات : الملائكة ينزلون من السماء مسرعين لأمر الله " يسبحون في الهواء كما يسبح الغواص في الماء " .

السابقات سبقا : الملائكة التي تسبق لتنفيذ أوامر الله ، و منهم من يسبق بأرواح المؤمنين إلي الجنة

المدبرات أمرا : الملائكة تنزل بتدبير ما أمرت به

ترجف الراجفة : هي النفخة الأولى التي يموت بها جميع الخلائق

تتبعها الرادفة " هي النفخة الثانية التي يكون عندها البعث .

واجفة: خائفة و مضطربة



كتبه أمير صالح

الضمير

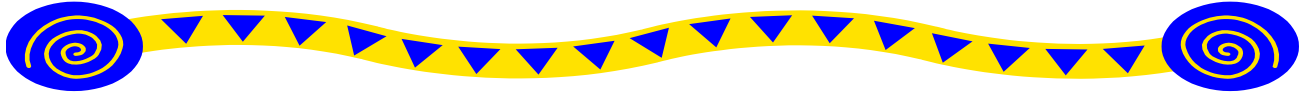
الضمير ممكن يكون كلمة بتقولها ناس كثير عشان يعبروا عن احساس جواهرهم بالندم على شئ معين غلط عملوه ، م الآخر عاوز يعرفك أنه حاسس بالذنب ، بس مش كل الناس بتندم و مش كل الناس بتبص بضميرها على أخطاءها . يمكن ده كان معنى للضمير ، في معنى ثاني برضو ، وهو الإتقان و الإجابة يعني لما تشتغل شغلانة تديها حقها ، و من وجهة نظري الدافع للضمير هما أثنين الحب و الحساب ممكن واحد يشتغل بضمير عشان عنده حب لعمله و الثاني عشان عامل حساب اليوم الرحيل ، و طبعا مفيش تعارض بين الأثنين ،،

بس للأسف مش كل الناس عندها علم الدين و مش كل الناس عندها ضمير





كتبه محمد أشرف



### تخيل

تخيل كده معايا لو ألتزمنا شويه بالدراسة وقررنا

نذاكر و عملنا خطه

كل شله اصحاب هيحددوا لكل شخص فيهوم

ماده يذكروها و يلخصها بحيث كل واحد ياخذ

ماده عشان يلموا المواد كلها و يدوا الملخصات

دي لبعض و يشرحوا لبعض و فعلا نفذوا ده و

قبل الامتحانات صموا المنهج و قبل كل ماده

اتجمعوا في بيت الشخص المسؤول عن الماده

دي شربوا قهوتهم و ذاكروا كويس و دخلوا

الفاينل قفلوا كل الامتحانات و لما النتيجة

اتعلقت قالوا احنا اوائل الدفعه و لما جابوا

النتيجه طلعت بالمنظر ده

😊😊😊😊 امتياز 4

ض ج 3

فصله سوده دي



كتبته أسماء عبدالوهاب

دائماً أحنا كبنات بييجي علينا أوقات كتير ونقول الكلمة دي " قررت " أحياناً بنقرر حاجات في أوقات عجيبة مثلاً أنا قررت أغير أسلوبى ، ألعب ، أزعل ، أحب ، أرتبط رسمى طبعا .

دائماً بنقرر و ونقول ده ، لكن معظم البنات بتقول وفي الآخر ولا أيبسني أندهاش ، ولا بتعمل أي حاجة بأي قرار بتأخده ، عاوزين نتفق على كذا حاجة منها قررت .أنا قررت أساعد ماما ،، قررت أصالح صحتي ،، قررت أبطل كلام على خلق الله ،، وديه لابسه أيه وبتعمل أيه ،، عاوزين نعمل حاجة على طول الحاجة دي مش نقول إحنا قررنا و نأجل نأجل وفي الآخر ولا بنعمل أي حاجة . عندي مثلاً صاحب كثير تقول هلتزم و هعمل و خلاص تمام أوك بس مش عارفة أيه بيحصل

يا حبيبتي خدي قرارك و أعمله في وقتها و صدقني هتستمتعي بيه و هتحسي أنك عملت حاجة بجد 😊





### يوميات بنوثة

الوالدين نعمة كبيرة من ربنا علينا يمكن البعض فينا مش حاسس بيها بس صديقي هي دي الحقيقة ، و الزمن جدير أنه يثبتك ده ، عشان كدة أحترم والديك في حضورهم و غيابهم عشان هيجي اليوم اللي ولادك هيحترموك في غيابك قبل وجودك أنت بس أحسبها و أعقلها نتكلم بقى على علاقة البنت بأهلها و خصوصا مامتها ، مثلاً في بنات كتير مش بتحكي لمامتها عن حاجات تخصها سواء شخصية أو اجتماعية ،، السؤال بقى اللي أحنا عاوزين نعرف أجابته هو ليه البنت مش بتقرب من مامتها ، ليه مش بتحاول تحكي معاها في أي حاجة تخصها ؟ هل علشان هي خايفة لحسن ماتفهاماش و لا لأن مامتها مادتهاش الفرصة دي اللي جعل بينهم فجوة في التقرب من بعض ؟!

أعتقد أن فيه أمهات مدتش لبناتها فكرة إنك تحكيها أو مشجعتهاش على ده لأي سبب كان أحنا كبنا لو فكرنا شوية .. شوية بس أن أحنا نحاول بدل ما نحكيها لبعض أو لصجاتنا أصل دي صحبتي اللي بحكيها كل حاجة مزعلاني و مفرحاني و بتفهمني على طول .. ليه ما فكرتيش تروحي لمامتك و تقوليها ،،

في كذا طريقة نقدر نقرب بيها لأمهاتنا .. إحنا ممكن مانجلهاش بطريقة مباشرة و أحكيها عن مشكلة عن عندي كأنها تخص واحدة صحبتي و أعرف رأيها فيها ،، أحاول أقعد معاها كتير بدل ما أنا بقضي وقت كتير لوحدي بحيث اسد الفجوة اللي موجودة بينا اللي خلتنى بخاف أو مقدرش أقرب منها ، أحاول أحكي كذا موقف حصل معايا قدمها و أشوف رد فعلها ايه .. أكيد هتكون سامعة الكلام حتى لو بتبينلك أنها مش مديالك أهتمام بس بنكون مركزة و هتلاقيها تلقائي حسست أنك محتاجة رأيها فتهند هولك صديقي حاولي تقربي منها و تحكيها عن كل حاجة هي أكثر حد في الدنيا تقدر تقف جنبك في أي مشكلة أنت بتمري بيها ،،

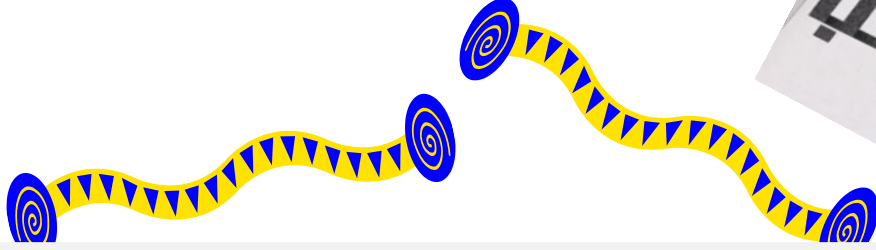
تعرفي ان إحنا كبنا فاقدين فكرة إن ماما دي إنسان زينا يعني أكيد هيجي عليها وقت تتضايق و تتعصب و تزعل زينا استحمليها و حسي بيها زي ماهي بتحس بينا كتير جدا جدا أو بتسبحملنا حاولي أن تكون ماما هي أقرب صديقة ليكي

مما قرأت عن فضل أمي " كن لأمك خادماً وصديقاً ، فهي أجمل نساء الدنيا ، وأصدقهن حباً لك ، وأكثرهن خوفاً عليك ، وإن غضبت منك "

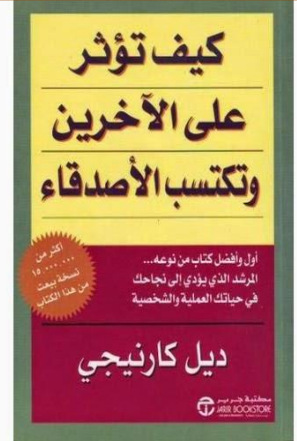
و أخيراً ربي قد أسكنت أمي أعلى مراتب قلبي فأسكنها أعلى مراتب جنتك



كتبه إسلام سعيد



سلام عليكم ، أهلا بك قارئ العزيز في " دودة كتب " المكان اللي هنشرحك فيه كتب في مجال ما ، ، هو صراحة عنوان القسم مقتبس او مش مقتبس هو بصرحة نفس العنوان هو بصرحة نفس الفكرة لبرنامج على اليوتيوب لديانا ناصر و في هذا الموقف الرهيب بحبي ديانا ناصر و بقولها شكرا لك ، ،



ستيفن كوفي في الكتاب بيستعرض عادات و طريق للنجاح ، ، الكتاب أتباع منه أكثر من 15 مليون نسخة و بيل كلينتون طلب من ستيفن كوفي أنه يشرحه و يدربه على تطبيق الكتاب ، ، من أمثلة العادات ، ، كن مبادر ، أبدأ بالأهم قبل المهم ، أشحذ المنشار .

أنتوني روبنز في أبداع بشري بيعرض طريق واضح لتحقيق التوازن في كذا جانب زي الجانب الصحي و الجانب العاطفي .. إلخ ، ، أكثر جزئية بيأكد عليها الكاتب ربط سلوكنا بين الألم و السعادة و أن أي حاجة إيجابية تخلي عملها يسببك سعادة و أن أي حاجة سلبية تخلي عملها يسببك ألم الكتاب رشحه الأستاذ أحمد الشقيري و كان سبب في تركه للتدخين .

ديل كارنيجي بيعرض في الكتاب أساليب للتعامل مع الناس و التأثير فيهم ، ، الكتاب بيستخدم قصص و مواقف حصلت للكاتب و استخدم فيها الأساليب ديه ، زي لاتجادل ، و أفضل طريقة لكسب نقاش هو تجنبه ، احترم آراء الشخص الآخر ، ولا تقل لاحد انه مخطئ ، ، و قواعد ثانية





GHREBAA.COM



GHREBAA.COM

تدخل غرفة كثيراً وتنسى لماذا دخلتها، وماذا كنت ستفعل؟  
حسنًا تلك ظاهرة منتشرة تعرف بإسم (**event boundary** -  
حدود الحدث) وتفسيرها هو أن مخك عادة يربط الأشياء  
ببعضها، فعند دخولك الغرفة قام مخك بحذف أو تجاهل ما  
حدث خارج الغرفة لإختلاف المؤثرات مثل الأصوات والإضاءة  
والرائحة وخلق بيئة جديدة للأحداث داخل الغرفة الجديدة مما  
جعله ينسى أو يتناسى ما قررت فعله قبل أن تدخل الغرفة.

f /Ghrebaa

@Ghrebaa

@Ghrebaa



GHREBAA.COM

في عام ١٧٨٨ حارب الجيش النمساوي نفسه، حيث هاجم كل جزء من  
الجيش الجزء الآخر بالمدفعية عن طريق الخطأ في (معركة  
كارانسييس) وقتلوا من أنفسهم ١٠ آلاف جندي -تقريبًا-، فانتصر  
العثمانيون واستولوا على المدينة التي تقع في رومانيا حالياً.

f /Ghrebaa

@Ghrebaa

@Ghrebaa

غربية



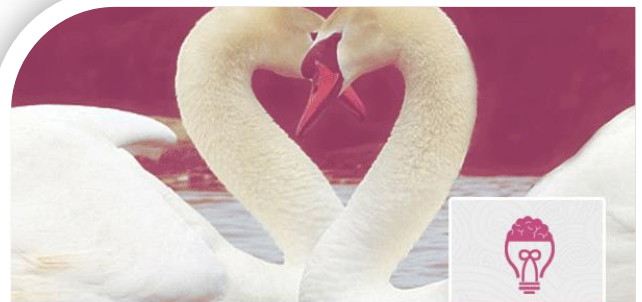
GHREBAA.COM

ستيف جوبز كان يهتم بالتفاصيل الدقيقة لدرجة أنه أتصل  
بالمهندس (Vic Gundotra) في جوجل في يوم العطلة في  
يناير ٢٠٠٨ ليخبره أن تطبيق جوجل للأيفون به مشكلة وهي أن  
تدرج لون حرف (O) الأصفر في شعار جوجل في التطبيق لا يطابق  
تدرج اللون في شعار جوجل الأصلي.

f /Ghrebaa

@Ghrebaa

@Ghrebaa



GHREBAA.COM

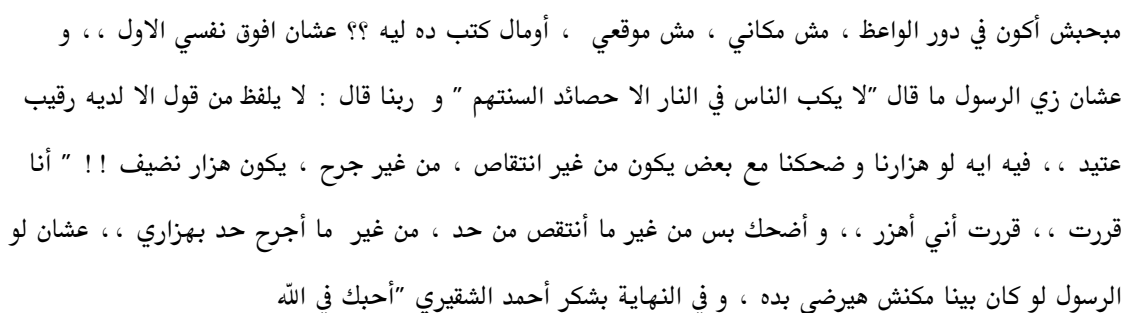
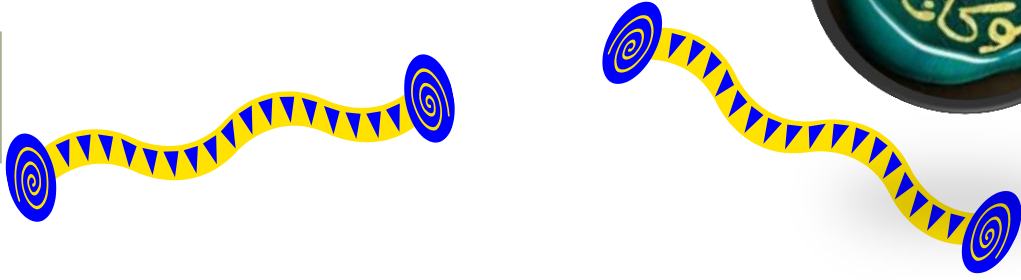
البجع يتزوج مع رفيق واحد فقط طوال حياته وأول  
إنفصال سجله الباحثون بين ذكر وأنثى كان في ٢٠١٠  
وإذا مات رفيق فالآخر لا يتزوج بعده حتى أنه من  
الشائع أن يموت سريعاً بعد فقدان رفيقه.

f /Ghrebaa

@Ghrebaa

@Ghrebaa

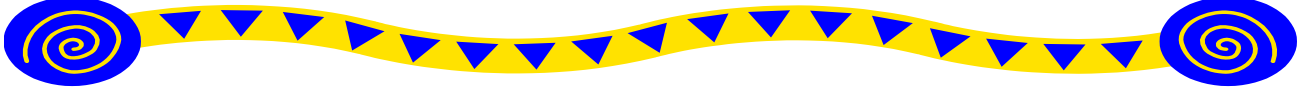








كتبه: دنيا حسن

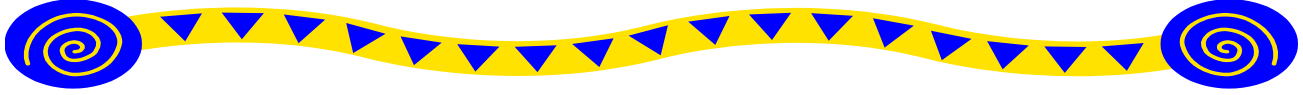


لا يخفى على أحد في الآونة الأخيرة مظاهر الانحطاط الأخلاقي المنتشرة بصورة فجأة في المجتمع وإن اختلفت مظاهرها من حالة لأخرى البعض قد يلتزم بأداء العبادات المطلوبة ويظهرون في المجتمع العام بالحرص على إقامتها وهم يرتكبون أعمالاً يابها الخلق الكريم و الإسلام ولكن تذكر قول ربك: (وكلهم آتية يوم القيامة فرداً)!!... فحسن الخلق يكون بحلاوة اللسان واحتمال الأذى والصبر وحتى يكون الإنسان صاحب خلق حسن يجب أن تتوفر فيه صفات عديدة وكثيرة وقد تكون أبرز هذه الصفات الاتصاف بـ "الحياء" وكما نعلم أن تلك الصفة اتصف بها ربكم عزوجل... قال رسول الله \_ صل الله عليه وسلم \_ : "إن ربكم حيي كريم يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه بدعوة أن يردهما صفرًا ليس فيهما شيء" كما أن الحياء يحكم صاحبه فيعف نفسه عن فعل ما يخدش هذا الحياء الذي اتصف به.. حيية أنت يا فتاة جذبك هذا الشاب بأسلوبه المحترم ولكن دينك يمنعك من مصاحبتة وأنت تدعين ليلًا "إن كان خيرًا لآخرتي قربه لي في الحلال" حيي أنت أيها الشاب حين مرت هي من أمامك ولم تنظر إليها وترفض تلك الشهوة وأنت تقول "إن الله ناظر، إن الله شاهدي مطلع علي" وغضيت بصرك امتثالاً لأوامر الله وقدوةً بنبيك محمد فضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان والدليل ع ذلك ما يحدث من انحطاط الأخلاق بصورة قاسية... سمعتُ قولاً راق لي "رجل بلا أخلاق هو وحش تم إطلاقه على هذا العالم"، ساعدني في فهم الأقاويل والأفعال التي يتم رصدها من معظم رجال مجتمعنا.... وكما ورد عن النبي قوله: "إن سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الخل العسل"، كما أنه عليك أن تكون قليل الكلام وقليل الزلل والفضول وأن تكون باراً بوالديك ولا تكن فحاشاً ولا نماماً ولا مغتاباً ولا حسوداً وأن يكون حبك لله وكرهك من أجل الله عزوجل.....





كتبه محمد طلعت



mohamed talat

أحلم لان الحلم ليس حكرا لأحد، أحلم لأن حلمك يجعلك من الاحياء فالأموات لا يحلمون ، أحلم بالرسم بعد ذلك أرسم حلمك ، حلمك يخصك فلا تنظر من أحد الايمان به حتى وإن كان أقرب الناس إليك أهلك،، اصدقاتك أقاربك ،، فلذلك أحلم، فكل فكرة كانت في البداية حلم ، أحلم وخلق بأفاق عقلك في دروب السماء وأسعى إلى تحقيقه ولكن السؤال هنا كيف ؟

ولذلك سأقدم لك بعض الخطوات ، تأخذ بيدك لتحقيق هدفك ” خطوات تحقيق هدفي :

أهدافك ويجب قم بكتابة " هدفك الرئيسي " في ورقة ، الكتابة ستكسب قدرا من الطاقة تدفعك لتنفيذ أن يكون هدفك " واضح ، حقيقي ، محدد " يمكن تحقيقه .

قسم هدفك الرئيسي إلي " أهداف صغيرة " أكتبها أيضا ،، لتعتبرها خطوات باتجاه هدفك الرئيسي .

لهم أكتب خطوات لتنفيذ الأهداف الصغيرة .

لهم أنطلق.. وابدأ تنفيذ خطوات " الاهداف الصغيرة "

لهم عند تحقيق كل هدف كافئ نفسك لتحفيز نفسك لتحفيز نفسك على أنجاز المزيد

المكافأة : أجازته صغيرة ، قطعة شيكولاتة ، قراءة كتاب ، رحلة مع أصدقائك ، افعل ما يسعدك

تحقيق الأهداف الصغيرة سيقربك من هدفك الرئيسي .

#نصيحة : تجاهل كل ما هو سلبي ، تجاهل المحبطين من حولك ، فقط أستغل إمكانياتك و

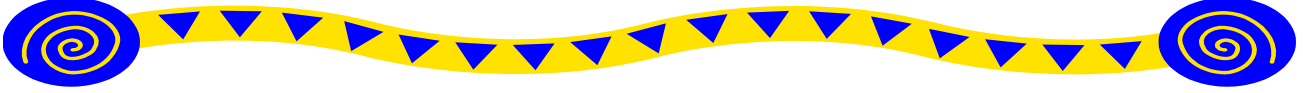
طاقتك لتحقيق أهدافك ،،

يقول حكماء الهند ،، من أراد النجاح في هذا العالم عليه أن يتغلب على أسس الفقر الستة :

- النوم
- التراخي
- الخوف
- الكسل
- الغضب
- المماطلة



كتبه أحمد مندور



منذ الصغر و صفحات العقل بيضاء و القلب جوهرة تشع أنوار و ضياء. و يظل كل إنسان منا هكذا إلى أن يخرج من بين جناحي أبويه و يصطدم بالحياة و يخالط المسوخ البشرية فيرى هذا يكذب لكي ينجى بفعلته و ذاك يشتم و يتفنن في الإساءة و ذاك يفعل كذا و هؤلاء يبدعون في الغش و هكذا هلم جره.

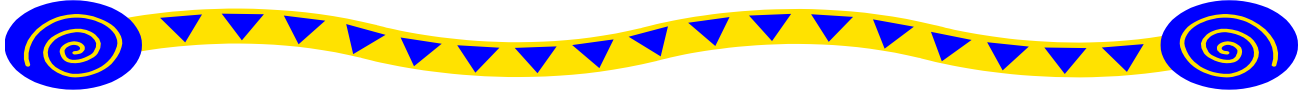
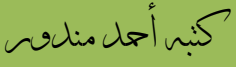
فمن هنا يبدأ ما تربي عليه صغيري من مبادئ و احترام يحدث بها تصدع كالذي يصيب الأرض من توالي الزلازل عليها فيأتي الفتى خائب الرجى مشوه الفكر و الإحساس يشكو حاله فيصطدم بكائن عليه من الله ما يستحق. فيقول له عامل الناس بنفس معاملتهم يعني الغدار خليك أنت أغدر منه و الحقير كن أنت أدنى منه و السارق كن له أنت رئيس العصابة. فصاحبنا يقول كلماته و هو منشراح الصدر و قد غلف خبرته من الحياة في تلك الكلمات و التي كما يظن و فر على صغيري عناء البحث و أوضح له كيفية التصرف مع الناس. ولكنه في الأساس حوله إلى مسخ إلى أي كائن آخر غير الإنسان.

يقول عباس العقاد في هذا الشأن لا تعامل الناس بنفس معاملتهم لك لأنك إذا بادلت الكذاب بالكذب و المنافق بالرياء و السراق بالسرقة سوف تتجمع فيك كل تلك الصفات اللعينة و تصبح أحقر منهم جميعا.

أقول أنا... كن إنسان و لا تتخلي عن إنسانيتك أبدا تعامل مع الجميع و كن أنت رجل أو كوني أنت سيدة المبادئ و الأخلاق في زمن الفوضى هي معشوقته.

كن الشجرة المثمرة وسط الصحراء الجرداء.

كن أنت و لا تندم على خير أبدا.



قولها بأعلى صوت حياتي هعيشها كما أريد. هتعلم ما أريد ان اتعلمه هحب و قتما أشاء. لن اجعلها  
تقف على شئ فهي ملك لي و سوف تنتهي كما أريد.  
تحياتي إلي حياتي.



في حي سان ستيفانو المطل على شواطئ عروس البحر الأبيض ، تقطن السيدة "ميرفت كمال شكري" سيدة أشرته بثرأها الفاحش و ذوقها الرفيع في تصميم البنايات المختلفة، نعم.. فهي قد أخذت من مجال الهندسة المعمارية عملاً لها .

-وصلني اليوم خبر وفاتها في منزلها عن عمر يناهز خمسة وأربعين عاماً .

- وكيف توفت هل هي وفاة طبيعية ؟

-لا!.. فلقد تعرضت للذبح أثناء نومها

-أوه ! حسناً سأعين الأمر فقط أعطني عنوانها مفصلاً.

بعد أخذ المعلومات اللازمة توجهت إلي منزل المجني عليها بعد استدعاء الجهات المختصة كضباط الأدلة الجنائية الذين قاموا بإحاطة المكان للحفاظ على الأدلة في أقل من ساعة كنت قد وصلت إلي المنزل المنشود وقد أبهرني المنظر كان منزلها غاية في الرقي والفخامة يسرق أنظاراً من الوهلة عبارة عن منزل كبير للغاية ) كقصور الأمراء يحيطه حديقة شاسعة زُرعت بشتى أنواع الزهور الجميلة يزينها في المنتصف نافوره مياة ضخمة (الأولى هو مكونة من ثلاثة طوابق ،

-أوقفت سيارتي بجوار مدخل المنزل و تراجلت إلي الفيلا بخطوات معينة متفحص لكل ما أرى ولم يسقط نظري على سئ إلا وقد رسخ في ذهني من سترة جماله ، وصلت إلي الصالة الرئيسية للمنزل ووجدت الجميع الخوف والقلق يغلو وجههم وأقصد بالجميع طاقم الخدم كاملاً والبواب والجاني و بعض أفراد العائلة المتواجدون .

-مساء الخير يا سادة أعرفكم بنفسي أنا الضابط أدهم محمد المديري ضابط مباحث بدائرة سان ستيفانو ..

هز الجميع رأسهم خائفين ثم قام رجلاً يبدو في الخمسون من عمره يمشي بخطى ثابتة نحوي و يبدو عليه الضيق ماذا يده باتجاهي فاستنحت أنه الزوج ..

-مرحباً بك سيد أدهم أنا هشام سعيد طبيب أمراض صدرية و زوج المرحومة ميرفت

-مرحباً سيدي ،،

- دعنا نجلس في مكتبي هل تريد القهوة .

-أوه .. هذا ما أحاجه الآن ..

صعدنا إلي الطابق العلوي بعدما طلبت من الجميع عدم الخروج من المنزل تاركين خلفنا الخوف الحائم في القصر و رجال الأدلة الجنائية يرفعون البصمات و يعاينون الجثة حتى وصول وكيل النيابة ..

-مكتب رائع !

-أشكرك بفضل بالجلوس قال هشام مبتسماً ثم تابع : أنه تصميمها ، قد كانت ذوقاً معمارياً رائعاً ،، رحمها الله .

تمت بعدة ثن جلست ،،

حسناً سيد هشام عملت أن زوجتك تعرضت للذبح هل لي بالتفاصيل .

هشام: لقد تناولنا العشاء سوياً هنا في المنزل ثم اتجهت للمشفى بعدها لمتابعة المرضى عدت في الثالثة فجراً كان المنزل يغط في نوم عميق دمائها ..

أدهم: أوه ! أنا أسف

هشام: فقط أريد من العدالة القصاص في قاتل زوجتي ،

أدهم : هذا ما سنعمل عليه يا سدي لا تقلق، ثم تابع أدهم بعدما حمل كوب قهوته و أخذ أول رشفة ،

من كان مستيقظاً أيضاً غيركما أنت والسيدة " أم فرج " ؟

هشام: عم عبدالله البواب .. فقط ثلاثتنا؟؟

أدهم :هل لاحظت أي علامات غير مريحة أو تلقيت أي تهديدات خارجية مؤخراً ؟

هشام : لا على العكس؟؟؟

أدهم: ماذا عن أعدائك أو هل كان للسيدة ميرفت أي أعداء خارجيين أو تلقت أي تهديدات ؟

هشام : أنت تعلم أن زوجتي مهندسة معمارية و مصممة مباني معروفة في مجالها شخص بمكانتها بالطبع سيكون له أعداء ! لكني لم أسمعها تتحدث بشأنهم .

أدهم :و لا حتى أثناء عملها مؤخراً هل حدث معها أي مشكلات .

هشام : لا ،،، عدا خلافات طفيفة بينها وبين صديقتها المهندسة نور ماهر ،،

أدهم : هل ذكرت لك سببها ؟

هشام : لا على الإطلاق أذكر فقط أنها منذ أسبوع عادت مقتضبة الوجه و عندما تساءلت أجابتنني أن هناك خلاف بسيط و بينها وبين صديقتها

قاطعنا صوت أخذ العساكر يعلن عن وصول وكيل النيابة ،،

أخذتني أقدامي إلي الطابق السفلي مجددا لمباشرة العمل و استقبال عضو النيابة شابا يبدو في منتصف العشرينات يبدو عليه الدهاء متوسط الطول قوي البنية ،

و قد لونت الشمس بشرته يتمشى مع خضار عيناه

قال في ثقة مساء الخير يا سادة ،،

أنا أدعي أسر وجدي عضو النيابة الموكل بقضية سيادتكم ،،

تقدم هشام لمصافحته و بدوري فعلت المثل ، ثم على الفور سعدنا لغرفة المجني عليها لمعاينة الجثة قبل نقلها إلي الطب الشرعي ،،

كانت غرفتها في الطابق الثالث من المنزل يخيم على جدرانها ألوان داكنة تعبر عن ذوقها و في منتصفها نجد محور الجثة الراقدة في سريرها ،،

هشام: من فضلكما تصرفا كما تشاءان سأصرف لا أستطيع تحمل رؤيتها بهذا الشكل ،

قدر كلانا موقفه و سمحنا له بالخروج و بقيت أنا و أسر و ضابط الأدلة الجنائية أحمد

أدهم : هل أنهيت عملك هنا .

أحمد : نعم قال بعد تفكير

أسر : حسنا و ..؟

الغرفة تملؤها البصمات بعضها .. بل أغلبها للخدم ، و هذا طبيعي ، و لا يوجد شيء مريب .

أدهم : ماذا عن الجثة

أحمد : كما ترون

ثم تقدم نحوها وأشار بيده على رقبتها لقد تعرضت للذبح وأرجح أنه شخص قوي البنية كما ترون لقد تركت السكين أثار عميقاً بالرقبة كما أرجح أنها تعرضت للتنويم لان الجرح بالرقبة مستقيم أي أنها لم تقاوم الذبح لا كانت في نوم عميق ..

عقدت حاجبائي لسماع كلامه يبدو الأمر أكبر مما تخيلت .

أدهم : أسر ما تعليقك ؟

التفت لأجده أختفى من جوارى ولا أعلم أين ذهب .عدت بنظري لأحمد الذي رفع حاجبيه استغراباً ثم قال أنه خلفك .

-أسر ..؟ قال أدهم بضيق صبر ثم تابع ماذا تفعل بحق الله ؟

أسر بهدوء شديد يجعلك تفقد أعصابك أجبوني يا سادة لما تضع سيدة ثرية ثراء فاحش لوحة كهذه ؟

أحمد : وما بها ؟

أسر : أنظر جيداً وستعلم ؟

تقدم أحمد مستغرباً نحو أسر ثم دقق في اللوحة لبرهم من الزمن ثم صاح إنها مزورة !!!

أبتسم أسر برضا تابع بالضبط !

تبادل ثلاثتنا النظرات الحائرة وكان أول انطباع عن أسر هذا رسخ في ذهني ،، انه شاب شديد الملاحظة ، فلم يلاحظ رجال الأدلة الجنائية الأمر وهو ببساطة شديدة لاحظ

أسر : هل هناك أي مفقودات في مقتنيات المجني عليها ؟

أحمد : نعم ! .. عقد الماس قد اقتنته مؤخراً لكن المريب هنا أنه كان في هذا الصندوق ،

وأشار بيده إلي صندوق مجوهرات وضع في أحد أركان العرفة ثم تقدم مرتدياً قفازاته و تابع أثناء فتحه للصندوق .

لا يوجد عليه أي بصمات غير بصمات المجني عليها ثم ذهلبا عندما فتحه فقد كانت المجوهرات الثمينة تملؤه .

قال أحمد في حيره من أمره "

لا بصمات ولا مفقودات أخرى ترى لما يسرق أحدهم عقداً ويترك خلفه كل هذا .

ألتمت أسر مشيراً للوحة أستبدل هذه بأخرى مزورة لدينا سارق نزيه يعرف ما يريد .. هل لها أي أعداء ؟

أدهم : توي تحدثت مع هشام زوجها ،، وقصصت عليه ما قاله حرفياً

أسر: إذا لدينا مشتبه بهم سارق يعرف الغرفة جيداً وقاتل قوي البنية كما تقول يا أحمد ،،

أحمد : ربما الزوج ..

أدهم : ولما لا يكون أحداً من الخدم ..

أسر: أو لا هذا ولا ذاك ربما يكون شخص لا نتوقعه على الإطلاق

هل لديها حساب بالبنك أو وثيقة تأمين أريد تقرير تفصيلاً عن حياتها وأريدك يا سيد أدهم التحفظ على جميع المشتبه بهم لحين التحقيق معهم ،، أما أنت سيد أحمد أريدك تحقق أمر هذه اللوحة أمرها لا يريحني.

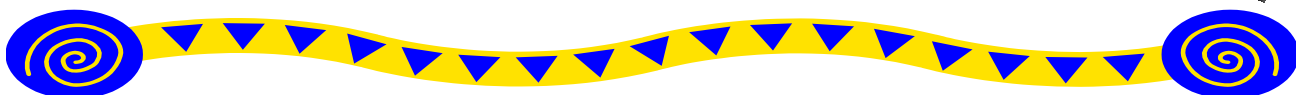
قال كلانا : حسناً .

أسر بينما يتأمل الغرفة موجهًا كلامه للجنة أما عنك فستندع الطب الشرعي يقول كلمته ،، ستذهبين في زيارة للمشرحة ....

يتبع



كنبه محمد أشرف



توم و جري و يوجي و باباي و سلاحف النينجا والمعلم اسبلنتر و لوزه نوسة تخ تخ  
 عاطف محب و بكار و رشيد و ولعب الكوره ف الشارع و ولعب البنات للاولي و تماثيل  
 اسكندرية و كهربا بالالوان و شاهدوني شهدالك 25 :) و خلاويص والخير الي كان مليون  
 الدنيا كلها و يوم الجمعة مع اقاربنا كل دي حجات بنفتقدها جدا التقدم ف التكنولوجيا  
 زي ما سهل علينا حجات و عمل حجات مسليه قتل فينا عادات حلوه يعني مبقناش نتفرج  
 علي التلفزيون و البرامج الكارتون المسليه الي قولتها من شويه حتي يوم تجمع العيله  
 ده بقا فاكس برضوا لما بنتجمع كل واحد ييمسك موبايلوا وشغال واتس اب فيس بوك  
 تويتر انستجرام ف بقينا حاضرين باجسمنا بس حتي اللكوره الي بنلعبها ف الشارع بقت  
 في ملاعب ترتان و الساعه ب 100 او 120 بعد مكنا بنلعب ب ال 4 ساعات ببلاش حتي  
 الاولي اللعبه المفضله للبنات مبقتش تتلعب بقا همهم السيلفي مرض العصر الجديد حايتنا  
 القديمه افضل و مسليه بكتير عن الحياه دي كل واحظ يرجع بالماضي و يقارن هيلاقى  
 الماضي احلي بكتيييييير



توب 3 ه افضل . مو



**:TED -1**



**2- lumosity :** ايه رايك لو تاخذ أجازة لمدة أسبوع من

9 Clash of clans 9 CandyCrash 9 Subway

**كلللالللالللك الحاقات الى تجن و ترفع الضغط و**

شویة لعب هتنشط عقلک و ذاکرتک ، جربه کل یوم و هتدمنه ان شاء الله

### 3- إدراك : محتوى عربي يصل لدرجة الاحتراف

،، إدراك موقع عربي لتقديم كورسات المجانية

الى هتفيدك في حياتك المهنية ، و يقدم

## الكورسات جامعات و معاهد عربية و غير عربية زي

" الجامعة الأمريكية في بيروت ، الجامعة العربية المفتوحة ، معهد MIT "

ووديه كانت جواله سريعة لمواقع هتفيديك ،، أستنونا العدد الجاي بفكرة جديدة

مع المجلة !؟





أهلا قارئ العزيز في Entertainment و  
أفكار للتسلية مع المتعة المخلوطة بالإفادة

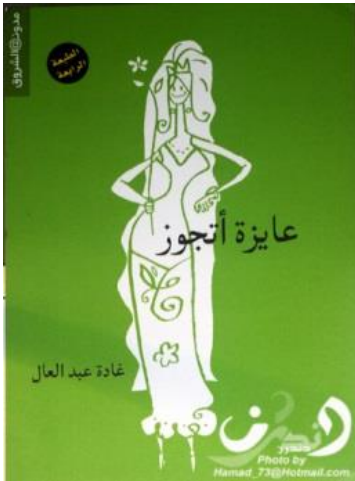
بالنسبة للتسلية بتكون ثلاث حاجات " فيلم أينميشن ، رواية ،  
لعبة " وهنا هنرشحك زهرة من الثلاث بساتين ،،

Horton Hears a Who!

في خيال واسع من مؤلف عبقرى الفيل هيرتون بيكتشف عالم على ذرة ،، وفي مغامرة

لحماية العالم ده أتسلى و أتفرج ع الفيلم و أفتح أفقك و تخيل :[

عايزة أتجوز



في مجموعة من المفارقات الكوميديية ،، غادة عبدالعال تخرج وجبة  
قصصية خفيفة و مسلية و تخلص في مرة او بالكثير مرتين ،، دكتور علا و  
رحلتها في البحث عن عريس ، رحلة هيكون رفيقك الضحك فيها ،،

Portal

طبعا الجيمز يمثل لمعظمنا PES و شوية مصارعة على شوية عربيات و ممكن ألعاب Fps و

ألعاب الموبايل ،، لكن الجيمز عالم ثاني ،، صناعة كاملة بشركات كبيرة ،، كثير منا

مجرش العالم ده ،، بس حقيقي جرب و هتعرف أنك من بدري

المفروض تجرب ،، حتى البنات ،

النهادة برشح لعبة شخصيا لسة مجربتهاش بس في السكة ان شاء

الله تجربها لعبة Portal لعبة ذكاء ، ألعاز ، تشغيل دماغ و هلم جرا

من هذا القبيل ،، جربها و شغل دماغك شوية



رأيك يهمنا

تدي المجلة كام من 5

أحسن موضوع من وجهة نظرك أيه

أيه رأيك في تصميم المجلة

أيه رأيك في أسم المجلة

أفضل موضوع من وجهة نظرك

أيه رأيك في محتوى المجلة

---

لو حابب تبقى معانا ،، تعالى الرعاية و أسئل عن فريق المجلة و أحنا تحت أمرك ،، العدد الجاي هيكون

الأفضل باذن الله

---

## فريق المجلة ..

محمد أشرف	دنيا حسن	محمد طلعت
أسماء عبدالوهاب	رائد مصطفى	محمود قاييل
أحمد مندور	إسلام سعيد	بسنت خالد
أمير صالح	محمد	إسلام علي
تمت بحمد الله		